

Ярославская область  
Тутаевский муниципальный район  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Чебаковская средняя школа Тутаевского муниципального района

**«Учебно-методический комплект по литературному чтению  
на родном (русском) языке для 1-4 класса»**

Номинация «Методика и практика обучения родному языку»  
Тематическое направление «Разработка учебно-методического комплекта»

Авторы:  
Морозов Александр Анатольевич  
заместитель директора по УВР  
учитель высшей категории  
МОУ Чебаковская СШ ТМР  
Наурова Юлия Михайловна  
учитель начальных классов  
МОУ Чебаковская СШ

п. Чебаково  
2020г

## Оглавление

	Пояснительная записка	3
1.1.	Описание авторского УМК по литературному чтению на родном (русском) языке для 1-4 классов	5
1.2.	Содержание и структура пособий для 1-4 класса	6
1.2.1.	Пособие для 1-2 класса	6
1.2.2.	Пособие для 3 класса	8
1.2.3.	Пособие для 4 класса	9
2.	Трансляция опыта преподавания предмета «литературное чтение на родном языке (русском)» через авторский УМК	11
	Выводы и результаты работы	14
	Используемые источники	15
	Приложения	16

### Пояснения, расшифровка аббревиатур

*Литературное чтение на родном (русском) языке* – название авторского УМК

*Литературное чтение на родном языке (русском)* – название учебного предмета в учебном плане

*ФГОС НОО* – федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

*УМК* – учебно-методический комплект

*ФЗ* – федеральный закон

## Пояснительная записка

В соответствии с ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» на территории Российской Федерации в учебный план вводится предметная область «Родной язык и родная литература» (для основной школы) и «Родной язык и литературное чтение на родном языке» (для начальной школы). Эти предметные области представлены двумя предметами для каждого уровня образования: «родной язык (русский) и родная литература (русская) в 5-9 классах; родной язык (русский) и литературное чтение на родном языке (русском) для 1-4 класса.

Если же для преподавания родного языка (русского) разработаны различные методические рекомендации, начиная от примерной программы и заканчивая учебными пособиями и учебниками, то для преподавания родной литературы (русской) и литературного чтения на родном языке (русском) пока что пособий нет. Учителя руководствуются методическими письмами института развития образования субъекта федерации.

Составление рабочей программы по учебным предметам «Литературное чтение на родном языке (русском)» и «Родная литература (русская)» является задачей образовательной организации. Примерной программы по данным предметам, размещенной на сайте Министерства просвещения РФ в реестре примерных программ, пока еще нет.

При составлении программ по «Литературному чтению на родном языке (русском)» и «Родной литературе (русской)» необходимо руководствоваться предметными результатами согласно ФГОС НОО и ФГОС ООО.

Поэтому перед педагогами школ встала задача разработать рабочие программы по новым предметам с учетом методических рекомендаций, а также отбора программного материала для организации процесса обучения по новым предметам.

**Новизна данной темы** заключается в том, что на сегодняшний день не существует УМК по литературному чтению на родном языке (русском) для 1-4 классов. УМК составлен учителями для учителей, для облегчения их работы, а также развития у обучающихся на примере родного, местного материала чувства любви к родной стране, своему краю, своему Отечеству.

**Цель данной работы:** Показать практику использования авторского УМК по литературному чтению на родном (русском) языке для учеников 1-4 классов в МОУ Чебаковская СШ ТМР

**Задачи:**

- Изучение методических рекомендаций по преподаванию предмета литературное чтение на родном языке (русском) и нормативных документов (ФЗ №273 «Об образовании в РФ», ФГОС НОО и т.д.);
- Составление рабочей программы по предмету литературное чтение на родном языке (русском) для 1-4 классов в соответствии с ФГОС (содержание предмета, планируемые результаты изучения предмета, тематическое планирование);
- Подбор произведений для изучения предмета «литературное чтение на родном языке (русском)» для 1-4 класса в соответствии с возрастными особенностями школьников;
- Составление учебных пособий по предмету «литературное чтение на родном языке (русском)» для обучающихся начальной школы;
- Апробация авторского УМК и трансляция опыта преподавания учителям начальных классов;
- Мониторинг удовлетворенности родителей учебным пособием и качеством преподавания предмета.

**Результат работы:** создание УМК по литературному чтению на родном (русском) языке для 1-4 классов, в состав которого входят три учебных пособия и рабочая программа курса.

**Целевая группа:** обучающиеся 1-4 классов, учителя начальных классов школ, методисты, преподаватели и студенты педагогических ВУЗов Ярославской области и других русскоязычных регионов РФ.

## **1.1. Описание авторского УМК по литературному чтению на родном (русском) языке для 1-4 классов**

В настоящее время уже готовы и используются в образовательном процессе Чебаковской школы рабочая программа и три учебных пособия по литературному чтению на родном языке (русском).

Продолжается работа над созданием методического пособия для учителя, в которое войдет рабочая программа курса и комментарии к урокам (конспекты занятий в соответствии с ФГОС). Планируется также разработать рабочие тетради.

Пособие разработали и составили два педагога Чебаковской школы: Морозов Александр Анатольевич, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель высшей категории (на протяжении нескольких лет преподавал отдельные предметы в разных классах начальной школы: окружающий мир, литературное чтение, математику, изо, музыку, в том числе и в 1 классе) и Наурова Юлия Михайловна, учитель начальных классов.

В разработке пособий приняли участие не только педагоги школы, но и обучающиеся старших классов – они были художниками-иллюстраторами (иллюстрировали отдельные произведения, включенные в пособия).

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» в Чебаковской школе изучается во втором полугодии в объеме 17 часов, 1 урок в неделю в 1-4 классах. В первом полугодии изучается предмет «Родной язык (русский)».

Составление рабочей программы, подбор произведений и создание пособий было начато с определения ключевых разделов курса.

Курс 1-4 класса состоит из 6 разделов: «Первое чтение на родном языке», «Творчество писателей и поэтов родного края», «Русские народные сказки», «Книги о природе, о детях», «Литературные сказки: чудеса творим мы сами», «Классика: лучшие произведения, проверенные временем» (таблица 1)

**Таблица 1.** Распределение учебного времени на изучение разделов по классам

№	Название раздела	Количество часов			
		1	2	3	4
1	Первое чтение на родном языке	17	-	-	-
2	Творчество писателей и поэтов родного края	-	5	5	5
3	Русские народные сказки	-	3	3	3
4	Книги о природе, о детях	-	3	3	3
5	Литературные сказки: чудеса творим мы сами	-	2	2	2
6	Классика: лучшие произведения, проверенные временем.	-	4	4	4
	<b>ИТОГО</b>	17	17	17	17

## 1.2. Содержание и структура пособий для 1-4 класса

### 1.2.1. Пособие для 1-2 класса

Пособие состоит из двух частей: для первого класса – часть первая и для второго класса – часть вторая.

Материал 1-го класса можно использовать для чтения и развития речи в послебукварный период. Это переработанный вариант первого советского Букваря Н. М. Головина издания 1943 года, из которого были исключены произведения советской и политической тематики. Автор-составитель, Н.М. Головин, заслуженный учитель РСФСР – основатель Чебаковской школы.

Темы уроков представлены в поурочном планировании (таблица 2).

**Таблица 2.** Поурочное планирование учебного материала для 1 класса

№	Тема урока	Страницы учебника
<b>Первое чтение на родном (русском) языке после азбуки</b>		
1.	Зима идет	с. 4
2.	Зима идет	с. 5
3.	Врозь скучно	с. 6
4.	Собака и вороны	с. 7
5.	Наш класс	с. 8
6.	Новогодние праздники	с. 9
7.	Домашние животные	с. 10
8.	Зимние забавы	с. 11
9.	После уроков	с. 12
10.	Приметы весны	с. 13
11.	Приметы весны	с. 14
12.	Выразительное чтение стихов	с. 15
13.	Всякому свое дело	с. 15
14.	Маленькие герои	с. 16
15.	Маленькие герои	с. 16
16.	Великий праздник. Герои нашей Родины	с. 17
17.	Закрепление пройденного материала	

**В пособии для 1-2 класса, в первой части (состоит из раздела «Первое чтение на родном (русском) языке») одной странице соответствует материал одного урока. Уроки подразумевают не только работу с текстом, но и иллюстрациями к нему (развитие речи). Учебный материал: русские праздники, дети и их забавы, стихи русских поэтов, а также авторские стихи и рассказы Н.М. Головина. Материал пособия в первую очередь направлен на развитие личностных качеств обучающихся, привитие любви к своей малой Родине, Отечеству. Иллюстрации выполнены Н.М. Головиным (в компьютерной обработке из Букваря 1943 года издания).**

Вторая часть пособия для 1-2 класса состоит из пяти разделов (таблица 3).

Таблица 3. Поурочное планирование учебного материала для 2 класса

№	Тема урока	Страницы учебника
<b>Творчество писателей и поэтов родного края</b>		
1.	Н. Головин. Стихи и рассказы	с. 21
2.	П. Чумаков. «На горке»	с. 22-23
3.	Е. Савинова. Сказки: «Странствие»; «Сказ о царе Петре и романовском голубом руне» (по выбору учителя)	с. 24-45
4.		
5.	Мини-проект «Тетрадь иллюстраций к стихам и рассказам писателей родного края»	<i>Резервный урок</i>
<b>Русские народные сказки</b>		
6.	«Подземные царства»	с. 50-58
7.		
<b>Книги о природе, о детях</b>		
8.	В.Бианки. «Как животные к холодам готовятся»	с. 60-62
	В.А. Бочарников. «Огонек над водой»	с. 69-70
9.	К.Паустовский. «Барсучий нос»	с. 63-66
10.	А.Л. Барто. «Бедняга крот»	с. 67-68
<b>Литературные сказки: чудеса творим мы сами</b>		
11.	А. Толстой. «Медведь на липовой ноге»	с. 47-49
12.	Д. Мамин-Сибиряк. «Умнее всех»	с. 72-83
13.	Д. Мамин-Сибиряк. «Умнее всех». Мини-проект: «Оформление страницы к сказке» (или резервный урок)	с. 72-83
<b>Классика: лучшие произведения, проверенные временем. Сказки, басни</b>		
14.	И.А. Крылов. Басни	с. 85-87
15.	Э. Успенский. «Дядя Федор, пес и кот» (выборочное чтение)	с. 88-113
16.		
17.	Повторение пройденного за год. Проверочная работа	

Материал пособия составлен «с запасом» для разных по успеваемости классов, это также отражено при составлении поурочного планирования к пособию (таблица 3).

В раздел «Творчество писателей и поэтов родного края» включены произведения Н.М. Головина и П.С. Чумакова, учителей Чебаковской школы; Савиновой Е.В. – тутаевской поэтессы и краеведа.

Содержание пособия знакомит детей с известными историческими личностями через авторские сказки и стихи местных поэтов и краеведов, это развивает чувство патриотизма. А описание красоты природы родной страны развивает у детей чувство прекрасного и прививает любовь к Родине.

После прочитанного произведения детям предлагается закрепить полученные знания и навыки с помощью рубрики «Вопросы и задания», которая включает задания базового и повышенного уровня (отмечены звездочкой).

На обложке пособия для 1-2 класса изображен фрагмент картины художника Б. Кустодиева «Гуляние на Волге».

В приложении представлен конспект урока Е. Савинова. Сказки: «Странствие» (урок закрепления учебного материала/второй урок по теме)

### 1.2.2. Пособие для 3 класса.

Пособие состоит из пяти разделов (таблица 4)

**Таблица 4.** Поурочное планирование учебного материала для 3 класса

№	Тема урока	Страницы учебника
<b>Творчество писателей и поэтов родного края</b>		
1.	Петр Чумаков. Стихи о природе	с.4-7
2.	Роза Гуревич. «Кот и ворона»	с.8-10
3.	Светлана Салахова. Стихи	с.11-13
4.	В.А. Бочарников. «Утя»	с.14-17
5.	Мини-проект «Творческая тетрадь»	
<b>Русские народные сказки</b>		
6.	Медное, серебряное, золотое царства	с.19-32
7.	Деревянный орел	с.33-41
8.	Мини-проект «Иллюстрирование одной из прочитанных сказок» (или резервный урок)	
<b>Книги о природе, о детях</b>		
9.	Н. Сладков. «Зимние долги»	с.43-45
10.	К.Г. Паустовский. «Жильцы старого дома»	с.46-55
11.	К.Д. Ушинский. «Дети в роще»	с.56-58
<b>Литературные сказки: чудеса творим мы сами</b>		
12.	Л.Н. Толстой. «Три медведя»	с.60-64
13.	Сказки А.С. Пушкина (по выбору учителя)	с.65
<b>Классика: лучшие произведения, проверенные временем. Сказки, басни</b>		
14.	Басни И.А. Крылова	с.99-100
15.	А. Волков "Волшебник Изумрудного города" (выборочное чтение)	с.67-98
16.		
17.	Повторение пройденного за год. Проверочная работа: «Презентация любимой книги»	

Произведения подобраны таким образом, чтобы они не перекликались со школьной программой курса «литературное чтение».

В раздел «Творчество писателей и поэтов родного края» включены произведения П.С. Чумакова, учителя Чебаковской школы, ветерана Великой Отечественной войны, ярославской поэтессы Розы Гуревич, тутаевской поэтессы Светланы Салаховой, В.А. Бочарникова - ярославского и костромского писателя.

В произведениях местных поэтов и краеведов описывается красота родной природы.

Русские народные сказки развивают у детей понятие добра и зла. Добро всегда побеждает зло.

В пособии предлагаются произведения на выбор при изучении раздела «Литературные сказки: чудеса творим мы сами» творчество А.С. Пушкина.

На обложке пособия представлен фрагмент картины неизвестного художника «Романов-Борисоглебск в старину».

В приложение включен конспект урока по теме: Н. Сладков. «Зимние долги».

### 1.2.3. Пособие для 4 класса.

Пособие состоит из пяти разделов (таблица 5)

**Таблица 5.** Поурочное планирование учебного материала для 4 класса

№	Тема урока	Страницы учебника
<b>Творчество писателей и поэтов родного края</b>		
1.	Е. Савинова. Стихи	с.5-8
2.	Ф. Слепушкин. «Изба»	с.9-11
3.	К. Конюшев. Стихи	с.16-18
4.	Г. Литвинова. «Так хочется зимы»	с.19-20
5.	И.З. Суриков. «Бабушкина сказка»	с.21-26
<b>Русские народные сказки</b>		
6.	«Хрустальная гора»	с.28-32
7.	«Птичий язык»	с.33-38
8.	«Хитрая наука»	с.39-46
<b>Книги о природе, о детях</b>		
9.	Ю. Базукевич. «Приключения снежного поросенка»	с.48-56
	М.Пришвин. «Синий лапоть»	с.57-61
10.	В.Бианки. «Анютина утка»	с.62-71
11.	В. Драгунский. «Хитрый способ»	с.72-78
<b>Литературные сказки: чудеса творим мы сами</b>		
12.	А.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	с.80-84
13.		
<b>Классика: лучшие произведения, проверенные временем. Сказки, басни</b>		
14.	Басни И.А. Крылова	с.87-90
15.	Сказки А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке»	с.86
16.		
17.	Проверочная работа или групповая работа по созданию книги с любимыми произведениями	

В раздел «Творчество писателей и поэтов родного края» включены произведения тутаявских поэтов и краеведов Е.В. Савиновой, Г. Литвиновой и К.В. Конюшева, романовского поэта Ф. Слепушкина и ярославского (место рождения Углич) писателя И. Сурикова.

Стихи местных поэтов рассказывают об исторических памятниках и достопримечательностях родного края. Есть произведения о быте в старину. Кроме текста дети работают с устаревшими словами и терминами, используя различные источники

информации. Стихи о местных достопримечательностях дополняют иллюстрации памятников архитектуры.

В пособие включена рубрика о местных писателях, поэтах и краеведах.

Многие рисунки к сказкам, рассказам и стихам выполнены детьми. Кроме того, произведения местных поэтов, писателей и краеведов включены в разные разделы учебного пособия.

В пособии есть рекомендации и план оформления читательского дневника на примере сказки А. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино»

На обложке пособия изображен фрагмент картины ярославского художника, Рудольфа Александровича Воронова «Углич в мае, воспоминания о царевиче Дмитриии».

## **2. Трансляция опыта преподавания предмета «литературное чтение на родном языке (русском)» через авторский УМК**

В 2019 – 2020 учебном году в Чебаковской школе идет апробация использования авторского УМК по литературному чтению на родном (русском) языке в 1-4 классах. Выявленные в процессе работы недочеты и замечания со стороны педагогов (если появятся) будут учтены при переиздании учебных пособий.

Учителя начальной школы под руководством заместителя директора по УВР Морозова А. А. активно используют материал учебных пособий на своих уроках. Разрабатывают цифровые приложения к пособиям (презентации, флипчарты и т.п.), а также конспекты занятий (примеры приведены в приложении).

Презентация авторского УМК состоялась на муниципальной Инновационной конференции 7 февраля на базе МОУ СШ №3 Тутаевского муниципального района Ярославской области «Инновационная деятельность в системе образования Тутаевского МР: результаты и новые решения в контексте национального проекта «Образование»». На конференции присутствовали учителя начальных классов, русского языка и литературы, методисты Информационно-образовательного центра Тутаевского района, департамента образования АТМР и методисты Института развития образования Ярославской области.

Транслирование апробации авторского УМК состоялось 12 марта 2020 года при проведении муниципального методического семинара для учителей Тутаевского района «Особенности преподавания родного языка и литературы в соответствии с ФГОС» на базе МОУ Чебаковская СШ ТМР ЯО. На семинаре присутствовали 26 человек, из них педагоги 7 школ района (Лицей №1, СШ №3, 4, 6 г. Тутаев, Фоминская СШ, Константиновская СШ, Емишевская ОШ), сотрудники методической службы района и департамента образования Тутаевского муниципального района.

В ходе семинара педагоги школы Наурова Ю.М., Крылова А.А., Вавилова А.В. дали открытые уроки по литературному чтению на родном языке (русском) с использованием авторского УМК по предмету. После открытых уроков состоялась презентация авторского УМК. Автор-составитель пособий Морозов А.А. познакомил присутствующих с особенностями работы по УМК, его структурой и содержанием.

Семинар закончился посещением гостями школьного музея «Истории Чебаковской школы и Чебаковского поселения». В ходе экскурсии Морозов А.А. познакомил присутствующих с историей школы, выдающимися педагогами Юлией Федоровной и Николаем Михайловичем Головиными, и их вкладом в систему образования РСФСР и СССР.

Гости семинара выразили благодарность организаторам семинара и педагогам школы, а также предложили сотрудничество по внедрению авторского УМК в систему образования Тугаевского района.

В начале марта 2020 года был запущен мониторинг удовлетворенности родителей учебным пособием – анкета для родителей (см. приложение). Родителям предлагалось ответить на пять вопросов и по желанию оставить комментарий или отзыв в произвольной форме. В мониторинге приняли участие родители учеников 2-4 классов. Обработка анкет показала следующие результаты:

### 2 класс

№	Вопросы	Да	Не знаю	Нет
1	Довольны ли вы качеством преподавания нового предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»	100%	0%	0%
2	Устраивает ли вас качество оформления учебного пособия	100%	0%	0%
3	Как вы считаете, соответствует ли материал пособия возрастным особенностям детей	70%	30%	0%
4	Интересно ли содержание пособия вашим детям	80%	20%	0%
5	Есть ли потребность в использовании рабочих тетрадей к пособию	70%	30%	0%

### 3 класс

№	Вопросы	Да	Не знаю	Нет
1	Довольны ли вы качеством преподавания нового предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»	100%	0%	0%
2	Устраивает ли вас качество оформления учебного пособия	100%	0%	0%
3	Как вы считаете, соответствует ли материал пособия возрастным особенностям детей	60%	40%	0%
4	Интересно ли содержание пособия вашим детям	90%	10%	0%
5	Есть ли потребность в использовании рабочих тетрадей к пособию	70%	30%	0%

### 4 класс

№	Вопросы	Да	Не знаю	Нет
1	Довольны ли вы качеством преподавания нового предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»	100%	0%	0%
2	Устраивает ли вас качество оформления учебного пособия	100%	0%	0%
3	Как вы считаете, соответствует ли материал пособия возрастным особенностям детей	60%	40%	0%
4	Интересно ли содержание пособия вашим детям	100%	0%	0%
5	Есть ли потребность в использовании рабочих тетрадей к пособию	0%	50%	50%

Отзывы только положительные, среди них есть интересные: «Когда увидела у ребенка новую красивую, яркую книгу, а на обложке узнала Тутаев, а именно Воскресенский собор, то очень обрадовалась». «Молодцы, что проделали такой труд, очень приятно на страницах учебника было видеть стихи моего учителя истории Петра Семеновича Чумакова». «Вместе с ребенком с удовольствием готовим уроки по вашему учебнику, картинки супер, а на обложке родной Тутаев». «А продолжение вашего предмета будет в 5 классе?». «Сама с удовольствием прочитала за вечер всю книгу, можно ли взять почитать для других классов?». ... (авторская орфография и пунктуация сохранены).

В конце мая 2020 года в школе педагоги начальной школы и учителя русского языка и литературы соберутся на методический совет, цель которого – совершенствование авторского УМК по литературному чтению на родном (русском) языке, планирование работы над авторским УМК по родной (русской) литературе для 5-9 классов.

Осенью (в октябре-ноябре) 2020 года состоится второй муниципальный семинар на базе МОУ Чебаковская СШ ТМР, посвященный особенностям преподавания литературного чтения на родном языке (русском) и родной литературе (русской) на основе представленных пособий.

## **Выводы и результаты работы**

В результате проделанной работы и решения поставленных задач нам удалось создать УМК по литературному чтению на родном языке (русском) для 1-4 классов, в состав которого входят рабочая программа и три учебных пособия. В настоящее время разрабатываются рабочие тетради для детей, методическое пособие для учителя с разработками уроков и цифровой образовательный ресурс к учебным пособиям. Материалы рабочих тетрадей пока используются на занятиях в виде распечаток.

В настоящее время идет апробация УМК. По итогам учебного года согласно замечаниям коллег (если такие возникнут) будет вестись корректировка содержания пособий.

Также приятно, что от родителей по результатам мониторинга были получены только положительные отзывы, мы считаем это самым главным в нашей работе. (Среди родителей имеются профессиональные педагоги).

В ходе передачи педагогического опыта, по итогам семинара и открытых уроков, коллеги заинтересовались УМК и планируют на 2020-2021 учебный год работать по нему. Ждут выхода рабочих тетрадей, методических рекомендаций и цифрового образовательного ресурса.

В дальнейшем со стороны авторов будет продолжена работа по совершенствованию УМК с учетом рекомендаций учителей и иных специалистов, непосредственно осуществляющих преподавательскую деятельность в начальной школе.

Планируется также создать преемственный УМК по преподаванию родной литературы (русской) в 5-9 классе, в состав которого войдут учебные пособия для каждого класса, рабочая программа, рабочие тетради, методические рекомендации к урокам и электронный образовательный ресурс.

## Используемые источники

1. ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. ФГОС НОО;
3. Методические рекомендации по преподаванию предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература» в образовательных организациях Ярославской области в 2019–2020 учебном году  
Составители: Киселева Н.В., доцент кафедры гуманитарных дисциплин ГАУ ДПО ЯО ИРО, кандидат культурологии; Гусева Л.А., доцент кафедры начального образования ГАУ ДПО ЯО ИРО, кандидат филологических наук, Лукьянчикова Н.В., доцент кафедры гуманитарных дисциплин ГАУ ДПО ЯО ИРО, кандидат филологических наук;
4. Литературное чтение на родном (русском) языке 1-2 класс: учебное пособие / сост. Н.М. Головин, А.А. Морозов, Ю.М. Наурова. – Ярославль: Филигрань, 2020;
5. Литературное чтение на родном (русском) языке 3 класс: учебное пособие / сост. А.А. Морозов. – Ярославль: Филигрань, 2020;
6. Литературное чтение на родном (русском) языке 4 класс: учебное пособие / сост. А.А. Морозов. – Ярославль: Филигрань, 2020;
7. Букварь / сост. Н.М. Головин. – М.: Государственное учебно-педагогическое издательство НАРКОМПРОСА РСФСР, 1943;
8. Развитие письменной речи: учеб. пособие для учащихся III и IV классов / сост. Н.М. Головин, Ю.Ф. Головина. – М.: Учпедгиз, 1940

## **Приложение**

### **Состав приложений:**

1. Мониторинг (анкета) удовлетворенности родителей учебным пособием и качеством преподавания предмета

1. Разработка урока по литературному чтению на родном языке (русском) во 2 классе по теме Е.В. Савинова. Сказки: «Странствие» (конспект, материалы рабочей тетради к уроку, презентация)

2. Разработка урока по литературному чтению на родном языке (русском) во 2 классе по теме: Н. Сладков. Зимние долги (конспект, флипчарт к уроку)

3. Презентация «Авторский УМК по литературному чтению на родном (русском) языке для 1-4 класса»

4. Литературное чтение на родном (русском) языке 1-2 класс: учебное пособие / сост. Н.М. Головин, А.А. Морозов, Ю.М. Наурова. – Ярославль: Филигрань, 2020;

5. Литературное чтение на родном (русском) языке 3 класс: учебное пособие / сост. А.А. Морозов. – Ярославль: Филигрань, 2020;

6. Литературное чтение на родном (русском) языке 4 класс: учебное пособие / сост. А.А. Морозов. – Ярославль: Филигрань, 2020;

**Мониторинг (анкета) удовлетворенности родителей учебным пособием и качеством преподавания предмета**

Уважаемые родители!

Уделите пару минут внимания и ответьте, пожалуйста, на вопросы анкеты. Поставьте любой знак на против вопроса в соответствующей колонке (нам важно Ваше мнение)

<b>№</b>	<b>Вопросы</b>	<b>Да</b>	<b>Не знаю</b>	<b>Нет</b>
1	Довольны ли вы качеством преподавания нового предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»			
2	Устраивает ли вас качество оформления учебного пособия			
3	Как вы считаете, соответствует ли материал пособия возрастным особенностям детей			
4	Интересно ли содержание пособия вашим детям			
5	Есть ли потребность в использовании рабочих тетрадей к пособию			

**Оставьте отзыв о учебном пособии:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Урок литературного чтения на родном (русском) языке, 2 класс

Наурова Юлия Михайловна,  
учитель начальных классов  
МОУ Чебаковская СШ

**Тема: Закрепление изучения сказки Е. Савиновой «Странствие»**

### Ход урока

#### I. Организация класса к уроку

1.Прозвенел уже звонок.

Начинается урок.

В путешествие пойдём.

В страну сказок попадём.

Слушай, думай, наблюдай,

Сказку в душу пропускай.

#### II. Актуализация знаний

-Теперь побывать в сказке стало проще простого, потому что любого сказочного героя мы можем отыскать на «Сказочной карте России». Слайд 1

-Можно поехать в гости к Колобку в Ульяновск, к Снегурочке в Кострому,к Чебурашке - в Москву, к Коньку-горбунку - в Ишим, побывать и у других сказочных героев во многих уголках нашей страны.

-Но нам с вами повезло больше всех – в Ярославской области поселилось много сказочных героев и расположилось целое сказочное царство-государство.

-Ребята, а каких сказочных героев из Ярославской области вы знаете?

- С каким произведением мы познакомились на прошлом уроке? “*Странствие*” . Как вы поняли, что такое Странствие? (*Путешествие*)

-Кто автор этого произведения? (*Е.В. Савинова*) Что вы знаете об авторе?

-Найдите на карте и назовите город , в котором живёт автор нашего произведения - Елена Васильевна Савинова. (Тутаев) Слайд 2

**Елена Васильевна Савинова**- почётный гражданин города Тутаев.

*Елена Васильевна - удивительная сказочница, поэт, художник, композитор, краевед. Ею издано 12 авторских сборников стихов и песен для взрослых и детей о родном крае и любимом городе Тутаев. Недавно вышли две ее новые книги: «Сказ о царе Петре и романовском голубом руне» и «Тебе, мой город, посвящаю!».*

*Иллюстрации к сказкам Елены Васильевны оформляют учащиеся детской школы искусств г. Тутаев. Ее сказки особенные- не придуманные, а подсмотренные в жизни. Главные герои сказок, звери или даже бабшачки, ведут себя как люди.*

– Как вы думаете, чему учит эта сказка? Какова главная мысль этой сказки?

- Я вижу, что вы пока затрудняетесь , ответить на этот вопрос. Поэтому предлагаю вам еще раз вспомнить содержание сказки .

#### III. Сообщение темы и целей урока

– Сегодня мы продолжим работать с произведением Е.В. Савиновой “Странствие”. В ходе работы мы поговорим о ярких образах героев и составим их характеристику. Что мы должны сегодня сделать на уроке? (*Должны дать характеристику героям и определить главную мысль*)

*Физкультминутка (видео)*

#### IV. Работа по теме урока

– Назовите всех героев сказки? (*Сапоги, крынка, кот, пёс Полкан, галоша, старичок-лесовичок, чудище болотное, рыбак Степан*)

- Как вы считаете, какие из этих героев главные, а какие второстепенные? (**Главные-** сапоги, кот, галоши, рыбак Степан, **второстепенные-** (крынка, пёс Полкан., старичок-лесовичок, чудище болотное)

-Сейчас мы выясним, каким характером обладают наши главные герои . Для каждого героя мы подберем соответствующую ему характеристику, опираясь на прочитанный ранее текст.

### **Характеристика героя сказки**

#### **План:**

- 1.Имя героя. Где живет герой?
2. Внешний облик героя?
- 3.Какие поступки совершает?
4. Какой характер у героя?
5. Как к герою относится автор?
6. Ваше отношение к герою.

#### **1. Сапоги- стр. 28**

1. Сапоги живут на заборе.
- 2.Обыкновенные,резиновые, изношенные, старые, но ещё не дырявые.
3. Предлагают коту слезть с забора и отправиться странствовать в поисках нового.
4. Раннимые, решительные, выносливые, хозяйственные, смелые, нужные.
5. Автор желает сапогам найти нового, любящего хозяина, которому они еще будут нужны.

#### **2. Кот- стр. 29**

1. Кот без имени, живет на улице, спит на старых сапогах, в дом не пускают.
- 2.Старый, дряхлый хозяйский кот, с облезлым хвостом и хриплым голосом.
3. Придумал как снять сапоги с забора, при этом не подставив пса Полкана, предложил помочь хозяину дома, позаботился о его самочувствие. Не бросил в трудную минуту галошу и сапоги.
- 4.Смелый, умный, думает и переживает о других, заботливый, хозяйственный.
5. Автор желает коту найти нового, любящего хозяина, который станет ему лучшим другом, желает обрести имя.

#### **3. Галоша- стр. 29-30**

1. Галоша висит рядом с сапогами на заборе.
- 2.Прыткая
- 3.Напросилась в путешествие,
- 4.Капризная. обидчивая, хозяйственная, заботливая.
- 5.Автор желает галоше стать нужной, найти свое истенное призвание.

#### **4. Непонятное чудище- стр. 34**

1. Непонятное чудище- существо , чувырло, хмырь болотный, незнакомец
1. Живет в болоте
2. Похож на большой пузырь, с лунообразной пастью, ослинными ушами и поросячим носом
3. Пугает наших героев, проглотил галошу, пытается расколдоваться
4. Страшный, непонятный
- 5.Автор желает чудищу вновь превратиться в прекрасного юношу.

Почему рыбак предстаёт перед нами в сказочном образе? (его заколдовал злой колдун, за не уплату долгов)

#### **5.Рыбак Степан-**

1. Не знает где его дом, не помнит своих родителей
2. молодой парень, сильный юноша
3. Становится для наших героев верным другом и товарищем.
4. Ловкий, смелый, настоящий друг, бережливый
5. Найти друзей, отправиться домой.

Ребята, как вы думаете это два разных героя или один? ( Один) В каком образе этот герой вам больше понравился?

**-V.Рефлексия** ( *вытаскивают карточку, читают, затем продолжают фразу*)

**Продолжи фразу...**

1. Сегодня на уроке я научился (научилась)...
2. Больше всего мне понравилось (не понравилось.).....
3. Я могу похвалить (поругать) себя за.....
4. Дома я расскажу, что...
5. Урок показался для меня...
6. Моё настроение стало...

– **VI. Домашнее задание**

-Дома подготовьте выразительное чтение одного из отрывков по вашему выбору и нарисуйте к нему рисунок.

-**VII. Подведение итогов урока**

- Какой урок извлекли вы из сказки? Это и есть главная мысль этого произведения.

-Спасибо за работу. Урок окончен.

## Урок литературного чтения на родном (русском) языке, 3 класс

Крылова Анна Александровна,  
учитель начальных классов  
МОУ Чебаковская СШ

**Тема: Изучение произведения Н.Сладкова «Зимние долги».**

**Цель:** - создать условия для воспитания у детей бережного отношения к птицам, животным, природе через изучение произведения Н. И. Сладкова «Зимние долги».

### **Задачи:**

- знакомство учащихся с жизнью и творчеством Н. И. Сладкова;
- обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи;
- обогащение лексического уровня обучающихся;
- способствовать развитию умения понимать основное содержание произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- приобщение к народной мудрости.

### **Ход урока:**

#### **I. Вводная беседа**

- Здравствуйте, садитесь!
- Ребята, скажите какие изменения в природе, мы наблюдаем в последние недели?
- С чем это связано?
- Как ведут себя птицы?
- У вас было домашнее задание найти народные приметы, связанные с поведением птиц (ребята презентуют свои работы).
- Как вы думаете, кто обращает внимание на изменения в поведении животных?
- Есть люди, увлекающиеся жизнью природы, наблюдением за поведением животных. Одним из таких натуралистов был Н.И. Сладков, с биографией которого я предлагаю вам познакомиться. (Презентация).
- Что показалось интересным из жизни писателя, что запомнилось? Какая тема объединяет книги Сладкова? ( Сладков писал о природе.)

#### **II Тема урока:**

- Как вы думаете, с произведением какого автора мы с вами сегодня познакомимся?  
Тема урока: Изучение произведения Н.Сладкова «Зимние долги».

*Нам предстоит следующая работа:*

- 1.Поработаем с заголовком текста.
- 2.Прочитаем произведение, ответим на вопросы.
- 3.Поработаем со словарем чувств.
- 4.Сделаем выводы о прочитанном.

*(Тема и задачи вывешиваются на доску.)*

#### **III. Работа над заголовком.**

- Ребята, скажите, пожалуйста, что отражает заголовок текста?
- Как вы понимаете слово «долг»? (Долг – взятое взаймы, обязанность.)
- Как вы думаете, о каких долгах может говориться в данном произведении?
- Выскажите свои прогнозы: о чем мы будем читать?

*Выслушиваются предположения детей.*

*(Учитель открывает на слайде картинки с изображением вороны, воробья, синицы, дятла).*

- Какое отношение могут иметь к произведению эти птицы?

**Д.** Наверное, они герои произведения. Могут ли быть у них долги? Почему эти долги зимние?

*Выслушиваются ответы детей.*

– Давайте знакомиться с новым для нас произведением Николая Сладкова, в котором будем искать ответы на все возникшие вопросы.

#### **IV. Разминка речевого аппарата. Подготовка к чтению.**

*Дыхательная гимнастика перед чтением.*

- Представьте себя мартовским ветерком. А теперь подуйте сильно, чтобы разогнать весь снег. А теперь рывками, чтобы сдуть последние снежинки.

Приступаем к чтению текста.

#### **Чтение текста.**

##### **Физкультминутка.**

- А сейчас представьте себя воробышками. Как вы себя чувствуете в холодную зиму?

-Покажите, как вы замерзли? Что нужно сделать, чтобы согреться?

( надо прыгать, полетать)

Прыгаем на левой ножке, на правой ножке. Полетаем...

- Ну что, воробышки, согрелись? А теперь садимся на ветки и работаем дальше.

##### **V. Работа с текстом**

-Ребята, теперь, после прочтения текста как бы вы ответили на вопрос , о каких долгах говорится в этом произведении?

- Как бы вы определили жанр данного произведения?

##### **Словарно-лексическая работа.**

-Ребята, встретились ли вам при прочтении незнакомые слова.

**Зудят** – о непреодолимом желании делать что-либо.

**Не ручайся** – не принимай на себя ответственности.

– Кто является главными героями произведения?

- Какая ворона, докажите, найдите в тексте? **( Ворона** – старая карга – старая женщина, ведьма.)

-Какой воробей? **(Воробей** – веселый, радостный, он расчирикался, задиристый, молодой.)

-С каким вопросом пристаёт к Воробью Ворона?

– Как автор подчеркивает важность этого вопроса? ( Не отстаёт – несколько раз напоминает; надрывается – старается изо всех сил; не унимается – не успокаивается.)

**У.** Ворона хочет, чтобы Воробей делал так, как порядочные птицы. Что значит "порядочный"?

**Д.** Честный, не способный на плохие поступки.

-Как отдаёт свой долг ворона? Кому и чем?

- Какие долги у синицы? Как она их отдаёт?

- Как дятел расплачивается с долгами?

- Найдите в тексте и прочитайте, чем кормился воробей зимой.

- Найдите в тексте отрывки, в которых рассказывается, как птицы отблагодарили людей за их заботу.

-А что мы с вами можем сделать, чтобы весной и нам птицы сказали «спасибо»?

**Д.** Люди подкармливают птиц в зимнее время.

**У.** Как птицы благодарят людей?

**Д.** Птицы уничтожают вредителей.

**У.** С кем борются птицы? Назовите их. (Мы ранее изучали на уроке окружающего мира о вредителях сада.)

**Д.** С короедами, плодожорками, древооточцами.

**У.** Можете ли вы объяснить, как образованы их названия?

*По ходу чтения на слайде рисунки насекомых-вредителей.*

- Д. Короеды – кору едят.  
 – Листогрызы – листья грызут.  
 – Корнееды – корни едят.  
 – Корнегрызы – грызут корни.  
 – Древооточцы – дерево точат.  
 – Плодожорки – жрут плоды.  
 – Кровососы – кровь сосут.

#### **VI. Работа со словарём чувств.**

##### **Релаксация. (работа в группах)**

– А теперь я предлагаю вам следующую работу (для этого вам нужно разделиться на группы). Представьте, что вы гуляете по лесу и слушаете голоса птиц. Отгадайте, какая птица так «говорит»? (На доске выводятся задания, группы выбирают сами).

##### **Какое чувство вы сейчас испытываете?**

- Выберите слова, которые показывают чувства героев сказки (работа в парах).

##### **Словарь чувств:**

радость  
 удивление  
 нежность  
 стыд  
 обида  
 торжество  
 волнение  
 беспокойство  
 тревога  
 ужас  
 страх  
 любовь

-Как вы думаете, автор, передавая эмоции птиц, чему хотел нас научить?

-Выберите подходящую поговорку к данной сказке (выводится на доске).

1. Долго спать – долг наспать.
2. Долги помнит не тот, кто берет, а кто дает.
3. **Долг платежом красен.**
4. Если хочешь врага нажать, то дай ему в долг.

-Чему нас с вами хотел научить Николай Иванович, написав данную сказку? (Ответы детей).

- Давайте помнить, кто для нас сделал доброе дело, оказал помощь и поддержку в трудную минуту, не забывать благодарить и, в свою очередь, при любой возможности помогать тем, кому необходимо.

#### **VII. Рефлексия.**

- Продолжите предложение:

- Мне сегодня на уроке понравилось то, что ...

- Мне не очень понравилось то, что...

- Я бы хотел, чтобы на последующих уроках ...

#### **VIII. Домашнее задание ( выводится на доску)**

- Подготовить чтение по ролям (готовят все).

Задание по выбору:

- \* Описать одну из птиц как учёный или как писатель.
- Сделать обложку.

**Вывод.**

- Ребята, сегодня мы побывали в удивительном мире природы, в который пригласил нас писатель Н. Сладков. Благодаря его произведениям люди становятся более чуткими, внимательными и добрыми по отношению к братьям нашим меньшим. Я желаю вам быть наблюдательными, любить и беречь природу, познавать её тайны через чтение книг.

-Всем спасибо за урок!