Тема: Рисование воздухом. Монохромный пейзаж.

Цели урока:

* Познакомить детей с различными изобразительными техниками;
* Знакомство с монохромными красками;
* Ввести детей в мир искусства, помочь «услышать» язык искусства, понять, какими средствами «говорит» искусство.

Задачи:

* Учить равномерно выдувать из трубочки воздух на тушь;
* Развивать умение вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание, располагать их по своему усмотрению в монохромном пейзаже;
* Развитие творчества, фантазии, воображения детей, координацию и силу движений;
* Воспитывать аккуратность, сочувствие, желание помогать другим;
* Совершенствовать речь как средство общения.

Слайд 1

В жизни каждая минута таит в себе чудо.

«В жизни каждая минута таит в себе чудо и вечную юность.»

 Альбер Камю

 Каждая минута таит в себе чудо. Доброе утро, ребята, доброе утро, уважаемые гости! Мы сегодня с вами встретились на уроке… (искусства, изо, изобразительного искусства, рисования)

 А вы могли бы согласиться с этим выражением: «В жизни каждая минута таит в себе чудо»? (да)

 Почему?

 Волшебство может случиться, сначала ничего не происходит, а потом может…

 А на уроке ИЗО сегодня может произойти какое-нибудь чудо? Какое?

Слайд 2

 Мы с вами определили, что на уроке рисования может произойти волшебство. Сегодня мы это с вами проверим. Но для начала ответьте мне на один вопрос: а на чем мы с вами, художники, можем рисовать, варианты? (на бумаге или на ткани, на стекле (витраж), на холсте, на дереве, на камне, на стенах (граффити), на керамике)

 А на парте мы можем рисовать? (нет)

 Молодцы! Вы знаете много о художественных материалах. Но мы же с вами говорили о чудесных и необычных материалах. А на каких ну совершенно необычных материалах можно рисовать? (на воде, на камне, на песке, углем, мелками, пластилином, солью)

 А давайте с вами заглянем в мастерскую художника и посмотрим, как художники рисуют на разных материалах… (слайд-видео под музыку: рисование песком (на 1,5’), рисование на воде «Эбру» (1’))

 Ну как, волшебство? (волшебство)

 Какими же материалами еще может рисовать художник? (песком, руками, красками, солью, мылом, на воде)

 Посмотрите, какие удивительные изображения получаются на воде, на песке, в воздухе…

Слайд 3

 А в воздухе можно рисовать? (самолет летит и оставляет стрелу в воздухе, самолет летит и выпускает краски под цвет Российского флага, бенгальские огни)

 Давайте поэкспериментируем. Сейчас на уроке мы можем с вами нарисовать в воздухе? Я придумаю сюжет, нарисую, а вы догадаетесь, что я изобразила в воздухе.

1. Перед нами раскинулось синее-синее… (море)
2. А над морем огромный диск…(солнца)
3. Первый класс, я вас очень…(люблю)

 Но я не говорила этого слова, как вы догадались? Я жестами изобразила в воздухе какие-то картинки, ведь я не назвала слова море, солнце… Можно рисовать в воздухе? (да)

 При помощи руки я показала различные формы: геометрические, линии. Таким образом, при помощи жестов мы с вами можем показать солнечные пятнышки, капельки дождя, волны моря. Наша тема сегодня посвящена чудесным свойствам линии и пятна.

 Слайд 4 «Пятно и линия»

 Мы отправимся в путешествие именно с этими друзьями: линией и пятном.

 Я приготовила для вас волшебные инструменты, они есть у каждого. Возьмите их в руки. Обычные ручки. А школьными ручками мы можем рисовать? Где? Как сделать так, чтобы ручку превратить в волшебный инструмент? (ответы).

 Я сегодня покажу один из способов изображения при помощи волшебной палочки. Сделаем прибор, получим вот такие трубочки. Мы говорим с вами, что можно рисовать в воздухе. А воздухом можно рисовать? (да) Верно. Проверьте, пожалуйста, свою волшебную палочку. (дуем) Идет воздух? Отлично.

 Я вам сейчас подарю волшебную капельку китайской старинной туши, которую я приобрела в антикварном магазине. (раздаю) И вы при помощи воздуха на формочке, которая перед вами, создадите свои первые маленькие шедевры.

 Подуйте, пожалуйста на свою капельку для того, чтобы у вас (раздуваем) капелька раздулась. Получился узор. Быстрее раздуваем тоненьким кончиком. Не устали?

 Сильный-сильный ветер, а потом тихий-тихий. Очень красивые у вас получились композиции. И остановились, чтобы успеть завершить еще одно чудо. Отложим трубочки в сторону и покажем наши композиции друг другу. На что похожи работы? (дерево, веточки, каляка-маляка, кораллы, каракатица)

 Мы увидели чудо! Можно рисовать воздухом? Отложим работы в сторону. Они нам еще пригодятся на следующем занятии.

 Физ. минутка – 1 минутка

 У нас на столе еще есть какие-то материалы. Какие? (кисточка, краски, вода, палитра, лист с тканью) Обычные ли это краски? (нет) Что в них необычного? (только белые, черные, коричневые)

 Такие краски называются монохромные. Это слово для вас новое. Моно с греческого – единственный, хром – цвет. Переведите слово. Единственный цвет. Будем писать с вами монохромными красками. А поможет нам в этом подружка капельки – линия. Линий бывает огромное количество.

 Слайд 5

 Давайте назовем их имена. (ломаная, кривая, прямая, замкнутая, пунктирная, волнистая)

 А где эти линии мы можем применять? (узоры, солярные знаки, в письме букв, в орнаментах) Отлично!

 Слайд 6

 А если мы эти линии соберем в одну конструкцию, в одно целое, то получим изображение – пейзаж.

 Слайд 7

 Физ. минутка для глаз

 Мы с вами именно этими линиями выполняли монохромный пейзаж. Для работы нам нужны лист бумаги и ткань. И чтобы нашей линии было легко путешествовать по формату, мы ткань намочим капельками дождя. У вас в стаканчиках тепля чистая дождевая вода. Кто боится дождевую воду? Опустим пальчики и побрызгаем дождиком на ткань. Много-много идет дождя, мочи ткань (помогаю), ливень у кого-то. Последние капельки… Я предлагаю вам сейчас при помощи волшебной линии написать монохромный пейзаж. Какие формы будем использовать? (круг как символ солнца, волнистые линии как горы и море, песок и линию горизонта, треугольник как горы и елки)

 Отправляемся в путешествие, берем кисточки и краски и рисуем по-сырому. (звучит музыка)

 Пейзаж начнем писать с линии горизонта, которая разделяет пространство. Что происходит с линией? Она расплывается, путешествует. Капельку и пятнышко вы тоже можете использовать в пейзаже. Можно создать какое-то время года. (наклеить хокку)

 Путешествие нашей линии подходит к концу. Мы можем совершить чудо и оказаться в какой-то стране? (в Китае, в Японии)

 Монохромный пейзаж – это традиционное искусство стран Востока – Китая и Японии. Посмотрите, какие монохромные пейзажи предлагает нам искусство этой загадочной страны.

 Слайд 8 – музыка звучит

 Заканчиваем работу. Отложите в сторону кисточки, и мы позднее доделаем нашу работу. Посмотрим, что же получилось, покажите друг другу свои работы. У некоторых из вас появились на листах хокку – японские стихи.

* Бушует морской простор,

Далеко до острова садов,

И стелется млечный путь…

* Сосновая ветвь коснулась воды

Это прохладный ветер…

* Свежий снег с утра,

Лишь стрелки лука в саду

Приковали взор.

 Спасибо! И ваши рисунки тоже приковали мой взор. Наша встреча подходит к концу. Ответьте на мой вопрос: за эти короткие 35 минут мы с вами смогли совершить чудеса? (да) Какие?

 Слайд 1

 А можем мы себе сказать, что в жизни каждая минута таит в себе чудо? (да) Так считает Альбер Камю, так считаю я, и так считаете вы, замечательный первый класс и наши прекрасные гости. Спасибо вам большое за работу! Работы свои повесьте на доску. И потом мы создадим целую выставку.

 Рефлексия.